

# Сила места

## Как исторические мемориальные музеи привлекают внимание общества к обсуждению проблем прав человека

Давайте рассмотрим случай с Многоквартирным домом-музеем в Нью-Йорке. Это пятиэтажное здание, в котором жили около 7000 иммигрантов из более чем двадцати различных стран, говорит об истории своих жителей и их успехах в Америке. Проблемы прав человека, с которыми они столкнулись в свое время - эксплуатация, расовая и этническая дискриминация, нищета - являются актуальными и сегодня.

Правозащитники уверены, что исторические мемориальные музеи могут иметь очень большое влияние. В связи с этим Музей Тенемента основал Международную Коалицию Исторических Музеев Совесть. Коалиция разработала эффективные методы активизации мемориальных музеев, как центров ведения диалога по современным проблемам. Миссией Коалиции является не только сохранение памяти о прошлом, но и использование эмоциональной силы этих музеев, заставить задуматься о социальных проблемах сегодняшнего дня путём диалога и просветительской деятельности.

### Пример 1

#### **Прошлое и настоящее**

Lower East Site Tenement Museum приглашает своих посетителей в исторический многоквартирный дом и проводит экскурсии по восстановленным квартирам иммигрантов.

Во время одной из своих экскурсий сотрудники музея рассказывают истории двух семей, которые боролись за своё существование в период экономического кризиса. Например, история Натали Гамперц, немки, матери-одиночки, дочери которой работали портнихами, после того, как исчез её муж. Или история Гарриса и Дженни Левиных, русских иммигрантов, которые открыли магазин одежды с тремя работниками в своей квартире в 1892 г. Посетители также могут услышать историю семьи Рогаршевских, глава которой, Авраам, работал надзирателем на фабрике и умер от туберкулёза.

Мы не просто рассказываем какую-то отдельную историю о том, что происходило в прошлом, и заставляем посетителей задуматься об этом, мы ведем диалог вокруг проблем справедливости в прошлом и настоящем.

Мы считаем, что исторические мемориальные музеи вовлекают общественность в диалог вокруг проблем справедливости прошлого и настоящего. И вовлечённый в дискуссию гражданин является лучшим оружием против нарушения прав человека.

## **Пример 2**

### **В поисках правды**

Memoria Abierta - коалиционная организация по правам человека в Аргентине, имеющая архив документов и фотографий, связанных с нарушениями прав человека в период диктатуры 1940-80х гг.

Memoria Abierta использует свои материалы для решения проблем своей страны. Они напоминают людям о том, что произошло в недавнем прошлом, и заставляют людей взять на себя ответственность за то, чтобы эта история больше не повторилась. Они записывают устные истории очевидцев, и весь этот материал станет основой для создания нового Музея Памяти, который будет находиться в здании бывшей военно-морской школы, которая в свое время была центром насилия в Буэнос-Айресе.

## **Пример 3**

### **Искупление**

The District Six Museum создал общественный центр памяти, который служит основой для материальной компенсации жертв расовой дискриминации. В 1966 г. Шестой округ сравнили с землёй в результате кампании "*только для белых*". Единственное, что сохранилось – это церкви. Группа бывших жителей этого округа начертила карту своей местности и пригласила своих соседей отметить на этой карте дома и улицы, чтобы сохранить память о своей родине.

## **Пример 4**

### **Примирение**

Музей Гулага в Сибири – единственный трудовой лагерь сталинской эпохи, сохранившийся в качестве музея. В этом музее можно увидеть бараки, в которых тысячи советских граждан находились в заключении в эпоху Сталина. Почти каждый человек имел родственника или знакомого, сосланного в Гулаг. Заключённых заставляли выполнять тяжёлую работу. В 2003 г. в России в результате опроса населения выяснилось, что 53% россиян поддерживают политику Сталина, 14% считают, что Сталин делал и хорошее и плохое для своей страны, и только 33% обвинили его в нарушении прав человека.

Столкнувшись с войной в Чечне и другими правительственными репрессиями, музей боролся за сохранение памяти о Гулаге, напоминая об угрозе тоталитаризма и о последствиях пассивности граждан.

Таким образом, музей служит просветительским центром, рассказывающим об истории Гулага и о роли каждого гражданина в создании и поддержании гражданского общества и демократии.

## **Пример 5**

### **Привлечение граждан**

The Workhouse в Англии представляет редкие примеры выживания нищих Викторианской эпохи: учреждения, однажды открывшиеся в каждом городе для угрозы "праздности и распутства". Люди, не имеющие возможности обеспечивать своё существование, обращались в Workhouse, где они были вынуждены жить вдалеке от своих семей и выполнять тяжёлую работу. После экскурсии по пустынным залам Workhouse, посетители заходят в зал, где рассказывается о классификации и изолировании нищих Великобритании со времён Викторианской эпохи до наших дней. Workhouse приглашает политических деятелей и адвокатов и обращаются к ним со следующими вопросами: *"Что мы можем предпринять в будущем для решения проблем с нищетой?" "Есть что-либо новое, чего мы не пытались сделать прежде?"*

Таким образом, исторические мемориальные музеи являются важнейшими площадками для диалога о прошлых трагедиях и их наследии. Они являются постоянным местом дискуссии о проблемах демократии и роли гражданского общества.